

駒 doc.

2014
秋
号

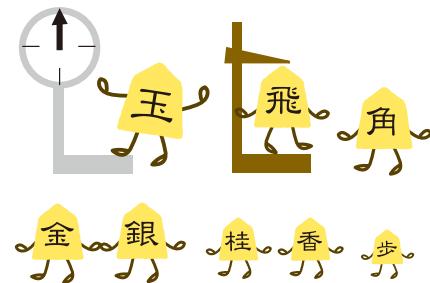
夢
み
る、
将
棋



特集：将棋へのファーストステップ
どうぶつしょうぎであそぼう！

将棋ことはじめ

第19回
知って楽しい、将棋のことば
～Part2～



■捨てる（する）

わざと駒損することです。特に、何も取らないで自分の駒を進め、取られてしまうことを言います。駒を捨てることで相手の駒を移動させ、攻めるスキを作るのが真の狙い。上級テクニックです。

「成り捨てる」は「成りながら捨てる」、「突き捨てる」は「歩を前に進めて捨てる」の意味です。

■拾う（ひろう）

戦いの最中に、大事なマス目とは離れたところにある相手の駒を取ることです。次にいま取った駒を使って攻める、相手に1手指させて狙いを見たりバランスを崩させるという、これも難しいテクニックです。

日常会話では「捨てる」と「拾う」は対義語ですが、将棋では全く異なることばです。

■速度計算（そくどけいさん）

「終盤は駒の損得より速度」という格言をご存じでしょうか。将棋ではどんなに駒得しても、先に玉を詰まされてしまうと負けてしまいます。反対に、駒損しても相手より早く玉を攻めることができれば勝ちに繋がります。

お互い守らずに攻めた場合、自分の玉と相手の玉のどちらが早く詰まってしまうか、と比較することを「速度計算」と言います。攻めるのにもう十分な持ち駒がそろっているのに駒を拾いに行ってしまうと、速度が落ちて逆転を許してしまうので気をつけてくださいね。 (文・Keiko)

■駒得（こまとく）

対局を始めるとき、自分と相手の戦力は同じ20枚ですが、戦っているうちに均衡が崩れていきます。自分の戦力が多い状態を「駒得」と言います。「金得（きんまとく）」は自分のほうが金1枚多いということです。歩はあまり数えませんが、他の駒の枚数が同じで歩だけが多いときは「1歩得（いっぷまとく）」「2歩得（にふまとく）」と数えます。

枚数は同じでも、より強い駒を持っている状況も駒得です。相手に桂馬を渡し、その代わりに飛車を取っていたら「飛車桂交換の駒得」となります。

■駒損（こまぞん）

駒得の対義語で、自分の戦力が相手よりも少ない状態のことです。「金損（きんぞん）」「1歩損（いっぷぞん）」などと言います。

■駒割（こまわり）

駒の損得の状況のことです。「駒割は先手の金得」などと言います。

駒割を考えるときは、飛車と角、金と銀、桂と香は同じ価値とみなします。また、大駒（飛車または角）1枚と金駒（かなごま）（金または銀）2枚の交換は「2枚換え（にまいがえ）」と言って、金駒2枚のほうが駒得です。

将棋ことはじめ

第19回 知って楽しい、将棋のことば～Part2～

この手だれの手？ 第19回 三浦弘行九段

特集・将棋へのファーストステップ
どうぶつしようぎであそぼう！



将棋のある風景

「王将」の水飲み場がある千駄ヶ谷駅から歩き、7分ほどで「将棋堂」のある鳩森八幡神社に到着。その隣には将棋界の総本山「将棋会館」があります。

12 リレーエッセイ

13 コマつた子オや

14 プレゼント
&アンケート

15 サポーターのページ

16 将棋回文

表紙写真・岸征子
イラスト・宮川いすみ

2010年春創刊の将棋フリーペーパー。駒を得するという意味の将棋用語「駒得」が名前の由来。だれでも読める、お得意で楽しい情報誌を目指しています。駒 doc. が将棋に興味を持つきっかけとなり、ファンが増えて、ますます将棋が盛り上がりますように！(発行者 女流棋士 北尾まどか)

☆読者の皆様からの投稿、お便り大歓迎☆

☆駒 doc. を応援してくださるサポーター大募集！(p.15)☆

PROFILE 1974年2月13日生まれ、群馬県高崎市出身。西村一義九段門下。87年、6級で奨励会入会。92年10月、四段昇段。95年、棋聖戦でタイトル初挑戦。96年、羽生七冠（当時）を破つて初タイトル棋聖を獲得。2010年に名人戦、13年に棋王戦の挑戦者になるも、タイトル奪取はならず。13年4月、第2回電王戦第5局でGPS将棋と対戦。順位戦A級在位は連続14期目。13年8月、九段昇段。将棋界随一の研究家、また愛犬家として知られる。

この手の手?

Whose Hands Are These?

第19回ゲスト
三浦弘行九段

三浦先生は本当に手がきれいですね。
棋士はよく、指がきれいだと褒められますよね。将棋の駒以外、あまり触らないようにして生きているからかもしれないですが……最近は仕事で何日か家を空けるとき、重い荷物を持ちましたけど（笑）。
将棋を始めたきっかけは？
将棋好きの父から教わりました。父がアマチュア四段、私がアマチュア4級ぐらいのときに、父との棋力に差がありますが、近場の道場へ通うことになつて。小学生時代は埼玉に住んでいたので、電車で20分ぐらいの大宮将棋センターです。
今回の特集は「どうぶつしよう」「手」ですか？
実は面白いなと思っています。ルールはよく分かっていますが、将棋に興味を持つてもらうおうと思ったら、「ここから入るのはすごく良いと思う。これ、必勝法がある」と聞いたことがあります。3×4×3×4だと必勝法、あるでしょう。え？ 好きな駒ですか？ ひと目で、というのはなく、なぜかと言うと価値を計算して、飛車と角では飛車の方が強い理由があるほどと思ってからでないと。ごめんなさいね、こういう考え方をしてしまいます。一番強いのはライオンだろうけど、これ自

だつたのか——そういうことを考え、突き詰めていく。指し手で言えば、「どこが敗着だったのかを突き詰める。負けて強くなる」という言葉もありますが、自分自身で敗因や敗着を探すことが成長に繋がると思います。「負けました」と頭を下げることは小さいお子さんにとってはつらいことかもしれません。でも、それでも自分自身が強くなつていくことに繋がると思います。

次に向けて、ですか。
大山先生（＊）は癌になつて手術して、乗り越えて名人に挑戦しました。「癌になつたことは自分が悪手を指したということ、その後どうすれば良いかを考えた」——先生はそういうことを話されていました。その精神力は、私にはなかなか持てないけれども、次にどうしたら良いかと考えることは、大山名人から学んだこともあります。

以前、子どもたちには将棋から様々なことを学んでほしいとおっしゃっていましたが、先生が将棋から学んだことは何でしょうか。
厳しさですかね。将棋は人生の縮図、よく言われます。例えば負けたときに反省すること、テストの成績でどこが悪かったのか反省し、次に向けて頑張る、という部分は似ていると思います。仕事の失敗も、何が悪かったのかと考へ、それが例え実力不足だとしたら、どこが実力不足



先生はどんな子どもでしたか？
わんぱくだったみたいで、落ち着きがなかつたというか、早指しで、指したあとにキヨロキヨロして。その後、きちんと将棋の勉強を始めてから、集中できるようになったと思います。好きな授業は歴史でした。大河ドラマもたまに見ます。今放送している『軍師官兵衛』の時代は、資料が残っているから本当のことが書きやすいのではと思います。普通は資料が足りないところにドラマを混ぜるのでしようが、話が追いつかないほど資料があるので、あ、この史実を省いたな、と思いながら見ています。
子どものころのあだ名は何でしたか？
中学時代は友だちに「将棋」って呼ばれていきました。奨励会に入っていたので、そつくりそのまま。

以前、子どもたちには将棋から様々なことを学んでほしいとおっしゃっていましたが、先生が将棋から学んだことは何ですか？
厳しさですかね。将棋は人生の縮図、よく言われます。例えば負けたときに反省すること、テストの成績でどこが悪かったのか反省し、次に向けて頑張る、といふ部分は似ていると思います。仕事の失敗も、何が悪かったのかと考へ、それが例え実力不足だとしたら、どこが実力不足

で、大変なことになります。でも、それを見かけで判断しないことと同じで、好きな駒も様子を見てから決めるということです（笑）。

垂れひよこという戦法もあるそうですよ。
間がかかる勝ち越されたら、大変なことになる気がするから……それを上手く封じるのかな、きっと。何回かやってみて、ひよこの価値を見極めないといけませんね。人を見かけで判断しないことと同じで、好きな駒も様子を見てから決めるということです（笑）。



私に限らず、プロの将棋は派手な技がかかることはめったにありません。水面下に変化が隠れていることが多い、それを見破して相手の狙いを防ぐ比重が大きいと思います。例えばプロ野球の大谷投手が時速162キロの球を投げても、ストレートと分かっていれば打たれる。速い球を投げる才能は限られた人にしかありませんが、勝つピッチャリーというものは色々な球を持っています。少年野球でも球は低めに投げなさい、ということが基本になってくるし、速い球を投げろという指導はない。それは、将棋にも言えることだと思います。新聞の観戦記でも「こういう手が隠されていた」ということが書かれますが、そこを「なるほど」と思ってほしいです。でも、それだけでは駄目なわけです。相手の手を殺し、地味な手だけで勝てるほど甘くはない。そこでたまたま出てくる派手な手、それを面白いと思ってほしい。百局に一局しかないかもしれないけれど、その一局にもしかしたら「光る手」があるかもしれません。理想とするのは、地味な手の中でもたまたま出てくる華麗な一手——その一手は、何百という変化の中で基本的なことをやっているからこそ、出てくるのだと思います。



2014年8月3日(取材・文:松本舞/写真:金子祐美子)

?この手
だれの手?



第20回出題

今年、関西から関東へ移籍してきたばかり。振り飛車党でコブクロが好きな女流棋士は?

photo/山根敬江
(応募方法p.14)

スマホで将棋を観戦! 対局!



将棋倶楽部 24

KDDI 3G 17:42
Shogi 02[1540] 14:10

スマートで手軽に
オンライン対局!



日本将棋連盟
ライブ中継

KDDI LTE 16:27
2013-05-29 女流棋士コラム

スマートで手軽に
プロ対局観戦!



棋士コラム

2013-05-29 女流棋士コラム

スマートで手軽に
プロ対局観戦!

[お問い合わせ] 日本将棋連盟 TEL:052-308-3640 mailinfo@jsamobile.jp



ケーブルテレビ、スカパー!、ひかりTVで放送中! 日本唯一の囲碁将棋専門チャンネル



銀河戦/霧島酒造杯 女流王将戦/月刊!順位戦/お好み将棋道場
挑戦! テレビ将棋認定/将棋講座番組/棋譜解説番組

番組ラインナップ

囲碁・将棋チャンネル

www.igoshogi.net 囲碁・将棋チャンネルカスタマーセンター ☎ 03-3511-1986

と 広島将棋センター

平日 12時~21時半
日・祝 12時~21時

山崎隆之八段・糸谷哲郎七段・片上大輔六段の出身道場 女性教室あります

広島市中区立町1-2 ベルプラザ4F 082-246-9585
<http://www.geocities.jp/hiroshimashogicenter/>

行こうよ！ どうぶつしょうぎ教室

幼稚園や学校で行われている
教室の様子をご紹介します。



Step1



まずはルールを教わります。
はじめのならべた、どうぶつたちの動きかた、ライオンのつかまえかたなど、大きな盤で先生にお手本を見せてもらいます。10分くらいで覚えられるので、しっかりお話を聞きましょう。

Step2

Step2



おともだちと練習。習ったことを実際にやってみます。どのどうぶつを動かしたらよいか自分の力で考えましょう。わからないことは手をあげて質問。上手にライオンをつかまえられるようになるまで、くりかえしチャレンジです。

特集・将棋へのファーストステップ

どうぶつしょうぎであそぼう！



Step4



全部のポイントを合計し、得点が多かった人から表彰します。優勝者だけがもらえる「おうさまライオンバッジ」を胸にして誇らしげ。対戦カードを記念に持って帰ります。最後はみんなでごあいさつ。「ありがとうございました！」

3つの あやくそく

- ① はじめとおわりに ごあいさつ
- ② じぶんのちからで かんがえる
- ③ 「まったく」は しない

まもってね



JR京都線「茨木駅」から徒歩5分

どうぶつしょうぎクラスあり 検索
将棋 ポポ
検索
体验受講できます 講師：公認将棋指導員 諏訪景子
〒567-0888 大阪府茨木市駅前二丁目 1-17 後藤ビル 201
✉ suwablog@gmail.com ☎ 090-8386-0199

大人の 初心者 初級者 大歓迎！



講師：公認将棋指導員 伊藤章一
大阪市北区同心 2-4-10 渡部ビル 401
✉ shogi@komatori.com ☎ 090-7118-3370
✉ http://dai3inclub.com/shogi/
幅広い世代の方が受講されています

空飛ぶどうぶつしおり



女流棋士
北尾まどか

「世界中に将棋を広めたい！」
と思い、各地を飛び回っています。
将棋を海外で普及するための難関
・ルールが複雑なこと、
・駒が漢字で書かれていること、
この二つを取り払った、どうぶつしおりは
外国のお友達にも大人気です☆



デュッセルドルフ Japan Tag
将棋テントにて



リガの植物園で子どもたちと



ワルシャワの日本文化センター
でワークショップ



上海の大会には 120 名が参加

"How to play Dobutushogi" (p.10) の多言語化は
各地のファンが協力してくださって次々に言語が増えていきます。
どうぶつしおり大会はどこでも同じ方式で開催されています。
いつか世界大会を開いて、世界中の子どもたちに
日本にきてもらいたいです。



どうぶつしおりシリーズ LET'S CATCH THE LION!



価格 1429 円 + 税
初めての
しおりに！
3×4マス
駒8枚
どうぶつしおり



価格 2000 円 + 税
金銀の使い方
をマスター！
5×6マス
駒16枚
ごろごろ
どうぶつしおり



価格 3000 円 + 税
本格的な
将棋が楽しめる
9×9マス
駒40枚
おおきな
木の
どうぶつしおり NEW
幻冬舎エデュケーション

株式会社 幻冬舎エデュケーション 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-9-7 ☎03(5411)6215 <http://www.gentosha-edu.co.jp/>

We LOVE どうぶつしおり



おもちゃコンサルタントマスター
菊地三奈さん

どうぶつしおりはわかりやすくて子どもと遊びやすいです。自分で考えてその結果勝ったり負けたりするので、すごく嬉しいです。かっこいいところが、子どもたちにいいと思います。子どもだけでなく、大人も一緒に遊んで楽しいことが、最大の魅力だと思っています。



児童英語教師
富田八枝子さん

かわいい絵とシンプルなルール。子どもたちは「かんたん！」「かわいい」とすぐに遊びはじめます。数分で勝負がつくので飽きずに何度もチャレンジします。集中して、考えながら遊びます。みんなで一緒に遊んでいます。どうぶつしおりの魅力は計り知れません。



ポーランド日本親善友好財団
「波」将棋指導者
Wojtek Jedynak さん

どうぶつ将棋には漢字ではなく、動物たちの絵が使われているのでとてもかわいくてとてもわかりやすいゲームです。ルールを説明する時に「キリンとゾウは仲良しだから向かい合って、ライオンを見ている」と「ヒョコがパワーアップして、ニワトリになる」と言うとみんなが笑ってくれるところが大好きです。



標準双葉保育園園長
宇野 美奈子さん

子どもが、日本の伝統文化を身近に感じる事ができる数少ない物。可愛い絵と簡単なルール。又、短時間で結果が出る事は、集中力が短い幼児にとって大切な要素。世代を超えて楽しめるどうぶつ将棋が、家族団欒の生活の一場面になれば、子どもたちが豊かなものになるはず。遊びは豊かなものになるはず。

ぼくとわたしの てづくりどうぶつしおり



デザイナー
ふじたまいこ



なにができるかな？



宇宙と隕石をイメージ



家族を駒に



だいすきな車で



マスで百面相



世界に1つだけのしおりが完成！



世界の言葉でどうぶつしおり

世界各地の子どもにも大人にも遊んでもらえるように、ルールペーパーや遊び方動画の多言語化が進んでいます。

どうぶつしおりルールペーパー／クリックガイド
日本語、英語、ドイツ語、フランス語、繁体中文、スペイン語、イタリア語、ポーランド語、チエコ語。(順不同) <http://nekomado.com/entries/5108>



YouTube

どうぶつしおりのあそびかた動画
日本語、英語、ポーランド語、フランス語、オランダ語、ドイツ語、繁体中文、ロシア語、ベラルーシ語、韓国語。今後、ヒンディー語、イタリア語、簡体中文を公開予定(順不同)
<https://www.youtube.com/user/dobutushogi>

facebook どうぶつしおりグループ

世界中のどうぶつしおりファンが集まっています!!
<https://www.facebook.com/groups/dobutushogi/>

インストラクター 続々誕生



東京、大阪、札幌、三重で「どうぶつしおりインストラクター講習会」が開催され、受講した皆さんは早速各地のイベントで活躍。「どうぶつしおりインストラクター通信」でお互いの活動報告や仕事情報のやりとりをしています。皆さんの地元で講習会を開催して、というお声もお待ちしています♪

私が将棋をはじめた理由

第三回

千葉幸生六段

小6で道場に通い出すまで、将棋は、家族や学校の友達と楽しむだけのものでした。

出会いは5才のとき。推定アマ3級ぐらいの父に教わりました。角と飛車をよく並べ間に違えながらも、父や2才上の兄と毎日のように遊んだものです。

夕食の後、仕事帰りの父と、十番くらい指すこともありました。疲れているところを大変だったろうな、と今さらながら思います。当然、最初はほとんど勝てません。矢倉囮いしか知らない私は、いつも角交換から馬を作られて、駒をぽろぽろ取られてしまうので



PROFILE

1979年2月11日生まれ。東京都町田市出身。関根茂九段門下。2000年10月、四段プロ入り。2003年、女流棋士の碓井涼子（現・千葉涼子女流四段）と結婚し、現在2児の父。藤井猛九段に影響を受け、序盤の研究家として知られる。好きな駒は金。



仕事にも使える力だね！ オリジナルでいい！

Since 1978 Okinawa Dining & Bar

下北沢で30年。沖縄居酒屋
NEVER NEVER LAND

将棋・バックギャモンのできる沖縄居酒屋

Shogi 月曜・水曜 21:30~ピアノラウンジ

Backgammon Music Foods

年中無休 open pm6:00 close 平日 am2:00 休日前 am5:00

STUDIO NOAH

北口 ピーコック モスバーガー ローソン odakyu line 交番

下北沢駅北口徒歩5分 スタジオNOAH(ノア)正面

世田谷区北沢3丁目19-3 ☎03-3465-0737

この3アプリで
「正解です」

羽生善治の
将棋のお手本

初心者からの定跡講座 上達する初心者からの手筋講座

i 羽生将棋 アイハブショウウギ

ルールを覚えよう iOS/Android

将棋の使い方を覚えよう iOS専用

駒組みを覚えよう iOS専用

手筋入門 iOS専用

羽生先生に学ぼう！ 初心者からのアプリ将棋講座 <http://ihabu.jp>

このQRコードで
ダウンロード

サポーター 大募集！！

冬号応募〆切
2014年
11月15日(土)



協賛金により『駒 doc.』を支えてくださる方を募集しています。1口 2000円。
応募された方には優先的に『駒 doc.』をお送りいたします。5口以上協賛いただいた方には、「駒 doc. オリジナルグッズ」をプレゼント！「オリジナル駒 doc. 根付」の特典がつく年間サポーターもあわせて募集中です。
お支払いはクレジットカード・銀行振込がご利用になります。詳しくは編集部 info@komadoc.com までお問い合わせください。

広告 募集

冬号応募〆切
2014年11月15日(土)

『駒 doc.』では広告出稿を受け付けております。ご興味のある方はお問い合わせください。

(株)ねこまど 駒 doc. 編集部
info@komadoc.com
☎ 03-6380-4798 (平日 10~18時)

お便り大募集！

『駒 doc.』では読者の皆様からのご意見ご感想を募集しています。将棋回文や出演のご応募、写真やイラスト付きの投稿も大歓迎。アンケートにもご協力ください。メール、ハガキ、FAXで、ご質問や各種ご応募お待ちしています。編集部のTwitter(@komadoc)もフォローよろしくお願いします。



医療法人鵬桜会 城東クリニック 院長 如水和也

[内科・脳神経外科・外科・整形外科・皮膚科・泌尿器科・人間ドック・各種検診]
〒321-0942 栃木県宇都宮市峰1-1-33 TEL.028(636)3421 FAX.028(636)8094

頭脳トレーニングスクール
クロノス パズル教室

楽しいから身に付く考える力
興味を持ったときの子どもの集中力は大人以上です。パズルに集中することで学力につながる「考える力」を養います。

体験授業
受付中

パズル教室について
詳しくはこちらから▶▶ <http://chronos.co.jp/npk/>

東京都台東区台東2-7-3
瀬戸ビル5F
TEL:03-5817-3770 (担当:川崎)

駒 doc. サポーター（敬称略）

いづもっちゃん / 伊藤 毅志 / いもっこ /SS/
加藤 真二 / 金子 タカシ /Guten Tag/
島 幸明 / 新口 恒平 / 須藤 敏夫 / 高橋 麻里子 /
日本将棋連盟長野支部・市川 /
日本将棋連盟日光支部 / 英まなぶ / パパバな大将 /
林 慎 / 匿名希望 3名

協賛（五十音順）

アイデス / yetAnother / 囲碁将棋チャンネル /
いろは将棋教室 / クロノス /
幻冬舎エデュケーション /
こども・おとな将棋教室ポポ / 左海醤油工業 /
城東クリニック / 日本将棋連盟モバイル /
ネバーネバーランド / パールファクトリー /
広島将棋センター

プレゼント&アンケート

アンケートにお答えくださった方から抽選でプレゼントが当たります。
p.6 出題の第20回「この手だれの手？」解答もお待ちしております。



応募方法

〆切 2014年
11/30 (日) 必着



QRコードを読み取るか、pr@komadoc.comに空メールを送信してください。折り返し、応募フォームURLを記載したメールが届きます(@komadoc.comからのメール受信制限を解除してください)。駒 doc. ブログ(<http://blog.komadoc.com/>)からも応募フォームに飛べるようになりました。ハガキ・FAXでも応募可能です。当選者にはメールにてご連絡いたします。頂いた個人情報は適切に管理し、駒 doc. とプレゼントの送付及びイベントの告知以外では使用いたしません。



三浦弘行九段色紙(2名)



左海醤油工業提供 /
こだわりの醤油駒皿セット(1名)



パールファクトリー提供 /
真珠ストラップ(3名)



yetAnother 提供 /
萌えるチエスクロック(1名)



創業 安政4年。
伝統製法の小豆島しょうゆ。

醤油原料の大豆・小麦。うどんだし、
ぽん酢の風味原料も全て、国産100%
を使用して造られた自慢の醤油です。

◎ ご贈答セット等もございます。

詳しくはお問合せ下さい。



左海醤油工業株式会社
香川県小豆島郡小豆島町苗羽甲2128
TEL.0879-82-0641 FAX.0879-82-0303 yoshi-s@able.ocn.ne.jp
<http://sakaishouyu.web.fc2.com/index.htm>



はみだし読者トーク④ 将棋初心者の親にも親しみやすい内容で、楽しく拝見しています。

プレゼントの醤油駒皿、面白くてテンション上がりります。(神奈川・30代女性)

将棋回文・其の19

by
葉

二枚落ちか。
待つて妻、
勝ちを今に。

にまいおちかまつててつ
まづあらざいせん



将棋をもっと楽しくするフリーペーパーマガジン
駒doc.(こまどく) 2014年秋号 vol.19

2014年10月1日発行

staff 金子祐美子 山根敬江 葉

writer Keiko 千葉幸生 松本舞

photographer 岸征子 直江雨続

illustrator 白木法子 宮川いずみ

designer ピエコデザイン

発行者 北尾まどか

発行元 株式会社ねこまど

〒160-0008 東京都新宿区三栄町17 V四谷ビル4階

TEL : 03-6380-4798 (平日 10 ~ 18 時)

FAX : 03-6457-4808

info@komadoc.com

<http://blog.komadoc.com/>

